

# Heiliggeistkirche Basel



## Konzertreihe 2022 Orgel und Klavier

jeweils um 17.00 Uhr

### **I. Sonntag, 9. Januar 2022**

Nicolas Caccivio, Klavier; Joachim Krause, Orgel  
Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy,  
Félix Alexandre Guilmant

### **II. Sonntag, 16. Januar 2022**

Iryna Krasnovska Klavier; Nicoleta Paraschivescu, Orgel  
Frédéric Chopin, Johannes Brahms, Rudolf Lassel,  
August Gottfried Ritter

### **III. Sonntag, 23. Januar 2022**

Andriy Dragan, Klavier; Maryna Pinchukova, Orgel  
Maurice Ravel, Maurice Duruflé

### **IV. Sonntag, 30. Januar 2022**

Sonderkonzert "Ein Feuerwerk in Blech"  
Brassensemble des Basler Festival Orchester  
Andreas Mölder, Orgel, Joachim Krause, Leitung  
Werke von Host (Jupiter und Mars), Gabrieli, Bach,  
Hakim, Gigout, Boulanger

## **Einführung Konzertreihe 2022**

Die deutsche und die französische Romantik waren im Bereich der Instrumentalmusik federführend in der Entwicklung neuer Formen und musikalischer Inhalte. So waren Komponisten wie Schumann, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Reger im deutschsprachigen Raum und Komponisten wie Saint-Saens, Ravel, Debussy, Franck, Guilmant, Widor, Vierne im französischen Raum stilbildend und als Komponisten/Pianisten/Organisten auch Ausführende ihrer Werke.

In diesem musikalischen Spannungsfeld sind die vier Programme der Konzertreihe 2022 aufgebaut.

Zum Abschluss der Konzerte erklingen in einem aussergewöhnlichen Konzert „Ein Feuerwerk in Blech“ Komponisten für bis zu 14 Bläser und Orgel.

Wir freuen uns, Ihnen wiederum eine Konzertreihe der besonderen Art anbieten zu können und laden Sie ein, sich an diesen vier Sonntagen jeweils eine Abendstunde der Entspannung, der Musse und der wunderbaren Verbindung von Raum und Klang zu gönnen.

Veranstalter:                      Förderkreis Kirchenmusik  
Heiliggeistkirche Basel  
Thiersteinallee 51, 4053 Basel

Künstlerische Leitung: Joachim Krause, Kirchenmusiker

**Es gelten die aktuellen Bestimmungen des BAG.**

Späth Orgel von 1921  
Restaurierungen 1984 und 2013 durch Kuhn Orgelbau

Steinway & Sons Flügel von 1899  
Restaurierung durch Klavierbau Heinz Becker